

СОГЛАСОВАНО
Руководитель администрации
Тотемского муниципального района
С.С. Семенов
« СС » Семенов 2018 г.

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол от 28.08.2018 №1

УТВЕРЖДАЮ
приказ директора МБОУ ДО
«Петровская ДХШ»
от 31.08.2018 № 32

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Петровская детская художественная школа»

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
МБОУ ДО «Петровская ДХШ»
на период 2018-2022 гг.**

г. Тотма 2018 г.

Паспорт программы развития

1. Наименование программы:

«Программа развития Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Петровская детская художественная школа» г. Тотьма Вологодской области на 2018 – 2021 гг.»

2. Основание для разработки программы:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Указами Президента РФ по реализации основных направлений Приоритетного национального проекта «Образование»

3. Назначение программы:

Программа определяет приоритетные направления развития Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Петровская детская художественная школа» (далее – учреждение) до 2022 года, управления инновационными процессами в художественно - эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развитие учреждения.

В программе изложен анализ состояния и проблем учреждения, особенности формирования контингента учащихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации.

4. Цель и задачи Программы

Цель Программы:

- Обеспечение доступности и качества образования в сфере искусства для детей, создание качественно нового культурно-образовательного пространства на основе углубления интеграции с общеобразовательными учреждениями и учреждениями дошкольного образования.

Задачи:

- Обеспечение условий для личностного развития детей в возрасте, преимущественно 6-18 лет, в соответствии с «муниципальным заданием».
- Повышение доступности и качества образования в сфере искусств за счет использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов.
- Совершенствование образовательного процесса в учреждении через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствования традиционных методик. Введение новых программ с учетом федерального государственного стандарта (ФГТ).
- Обеспечение качественного роста квалификации преподавательских кадров в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также углубленного изучения и развития традиционных методик.
- Совершенствование управления эффективным использованием ресурсов на уровне учреждения.
- Создание и внедрение системы мониторинга качества образовательной деятельности.
- Увеличение числа учащихся с предпрофильной подготовкой.

6. Дата утверждения программы: Программа принята на педагогическом совете школы 28.08.2018 г.

7. Основной разработчик Программы: МБОУ ДО «Петровская ДХШ»

8. Источники финансирования: бюджетные средства, внебюджетные средства (спонсорская помощь, целевые взносы, добровольные пожертвования родителей, доход от предпринимательской деятельности).

9. Срок реализации Программы: 2018 – 2022 гг.

10. Этапы реализации Программы:

- Подготовительный этап (2018-2019)
- Основной этап (2019-2022)

11. Исполнители Программы: Педагогический коллектив и администрация учреждения, учащиеся и родители (законные представители) учащихся

12. Ожидаемые конечные результаты Программы:

- Рост разнообразия и качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями детей и их родителей (социальным заказом).
- Рост процента выпускников, сдавших выпускные экзамены на «4» и «5» до 95 %.
- Ежегодное участие одаренных учащихся в проводимых районных, республиканских, региональных, российских, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях.
- Обязательное прохождение преподавателями курсов повышения квалификации и обязательная аттестация для всех педагогических работников
- Усиление в содержании деятельности учреждения роли воспитательной функции.
- Повышение качества образовательной, воспитательной, культурно-досуговой деятельности учреждения в рамках системы непрерывного, преемственного и доступного образовательного процесса.
- Рост личностных и профессиональных достижений учащихся, преподавателей, администрации.
- Повышение рейтинга учреждения.

Контроль над исполнением Программы Управление реализацией Программы осуществляется директором и педагогическим советом. Проведение мониторинга по основным направлениям Программы осуществляется заместителем директора по УВР.

I. Введение

- 1.1. Краткая аннотация Программы.

II. Информационная справка об образовательном учреждении

- 2.1. Историческая карта Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Петровская ДХШ» г. Тотьма Вологодской области
- 2.2. Информационная справка.
- 2.3. Контингент учащихся в МБОУ ДО «Петровская ДХШ».
- 2.4. Кадровый состав.
- 2.5. Организация и содержание методической работы в учреждении.
- 2.6. Образовательно-воспитательная деятельность.
- 2.7. Культурно-просветительная работа.
- 2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы

- 3.1. Анализ социокультурной ситуации.
- 3.2. Анализ внешних и внутренних факторов.
- 3.3. Анализ состояния и проблем учреждения.

IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы

- 4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБОУ ДО «Петровская ДХШ» на 2018 -2022 г.г.
- 4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБОУ ДО «Петровская ДХШ» на 2018 – 2022 г.г.»

- 5.1. Основные направления развития образовательного процесса.
- 5.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы.
- 5.3. Обновление методической работы.
- 5.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы.
- 5.5. Меры по реализации «Программы развития на 2018–2022 гг.»

Раздел I. Введение

Дополнительное образование — важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном обществе. Оно социально востребовано, органично сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности учащегося, нуждается в постоянном внимании и поддержке со стороны общества и государства.

В учреждениях дополнительного образования более эффективно внедряются социально-педагогические модели деятельности, поскольку традиции, стиль и методы работы этих учреждений максимально учитывают особенности социума. Следствием этого является накопление обучающимися опыта гражданского поведения, основ демократической культуры, самоценности личности, осознанного выбора профессии, получение квалифицированной помощи по различным аспектам социальной жизни, что влияет на социальную адаптацию учащихся к изменяющимся условиям жизни.

В современном обществе социальным смыслом образования становится развитие личностного потенциала учащихся, его социализация, способность самостоятельно определять цели деятельности и находить методы их эффективной реализации. Развитие таких способностей обеспечивает возможность устойчивой адаптации подрастающего поколения к меняющимся условиям жизни, готовность к конструктивной деятельности по развитию общества. Воспитание самостоятельности, способности к творческой самореализации, готовности к осознанному выбору сферы самореализации и образа жизни не могут быть реализованы в рамках стандартизированного образования. Требуется самостоятельный тип образования, дополняющий сегодня общее, профильное, начальное профессиональное образование до статуса полного образования учащегося.

Персонализированное дополнительное образование — это искомое третье, без которого учащийся не может стать грамотным в полном смысле слова и самоопределиться в современном обществе.

Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Петровская детская художественная школа» (далее школа) на 2018-2022 годы - нормативно-правовой документ, который определяет цели и задачи, стратегию и тактику развития учреждения, приоритетные направления её деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития учреждения в обозначенный период.

1.1. Краткая аннотация программы

В МБОУ ДО «Петровская ДХШ» созданы благоприятные условия для функционирования образовательного учреждения дополнительного образования, в котором учащиеся могли получать художественное и декоративно - прикладное образование. За этот период были успешно решены проблемы, связанные с кабинетным и специализированным обучением учащихся.

В настоящее время работы учреждение ориентировано на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Необходимость создания условий для самореализации и самоопределения личности учащегося ставит перед учреждением новые задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства и освоение им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных программ разного уровня, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого учащегося;

- внедрение личностно-ориентированных методик преподавания и индивидуализированных подходов к учащимся;

- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов эстетического образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений.

Поставленные задачи возможно решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образования. Основой развития образовательной системы учреждения являются положения стратегии развития системы образования, в которой определено равенство в доступности качественного образования для разных и равных детей, подростков, граждан г. Тотьма и Тотемского района.

При подготовке настоящей Программы учитывалось, что учащиеся получают дополнительное образование без потери качества основного общего образования. Акцент был сделан на реализуемые учреждением образовательные программы. Контроль за выполнением программы осуществляет Педагогический Совет школы. Результаты контроля ежегодно анализируются и обсуждаются на общешкольных родительских собраниях.

Цель дополнительного образования детей - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждение ориентировано на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

Учреждение ставит перед собой цель:

Создание эффективной образовательно-воспитательной системы, интегрирующей опыт и потенциал, как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных учреждений. Данная система должна обеспечивать уровневое развитие детей, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью.

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественного образования в целом, которое призвано обеспечить решение таких задач, как:

- Приобщить детей дошкольного и школьного возраста к традиционным ценностям как к основе духовно-нравственного и патриотического воспитания.
- Предоставить возможность приобщения детей к достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона.
- Сформировать комплексный подход к художественно-эстетическому развитию и обучению детей и молодёжи, соответствующий современным запросам населения.
- Воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей.
- Создать условия для развития творческого потенциала детей, интеллектуального и духовного развития личности, продолжить работу в области профессионального ориентирования учащихся.
- Реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества.
- Повысить значимость культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ в общеобразовательных учреждениях.
- Обеспечить возможность художественного образования детей с ограниченными возможностями и их социальной адаптации в современном обществе.
- Создать условия для повышения профессионального уровня педагогического коллектива.

Для реализации задач предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, выставочной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей школы, имеющих большой опыт работы, а также молодых специалистов.

Программой развития учреждения предусматриваются следующие направления работы:

1. Учебно-воспитательная работа.
2. Научно - методическая работа.

3. Творческая и культурно – просветительская деятельность.
4. Развитие материально-технической базы.

Организация образовательного процесса в учреждении характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику современные педагогические технологии:

- учащиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах всех сторон (дети, родители, преподаватели);
- психологическая атмосфера носит комфортный характер;
- детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы и сочетать различные направления и формы занятий.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

Программа развития учреждения является документом, на основании которого планируется на перспективу и осуществляется деятельность учреждения. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Законом РФ «Об образовании»;
- Нормативными документами и решениями Министерства образования и Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом.

Программа развития учреждения нацелена на эффективность использования современных научно – методических подходов к организации педагогической и административно – управленческой деятельности, отражает интересы и запросы жителей г. Тотьма и Тотемского района. Она разработана с ориентацией на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом индивидуальных особенностей; предоставляет возможность родителям удовлетворить потребности в образовательных услугах, придает им уверенность за судьбы детей; педагогам школы предоставляет благоприятные условия для самореализации, повышения педагогического мастерства, для опытно – экспериментальной и исследовательской работы, инновационной деятельности.

Раздел II. Информационная справка об образовательном учреждении

2.1. Историческая справка

МБОУ ДО «Петровская ДХШ», правопреемник Петровской ремесленной школы—одного из старейших уникальных учебных заведений Вологодской области, открытое в мае 1899 года, названное в честь первого императора России Петра I.

Неоценимый вклад в становление и развитие школы сделал купец Ростова на Дону, уроженец Тотьмы Н.И. Токарев, пожертвовав капиталы на стипендии ученикам, приобретение оборудования, строительство и содержание здания школы.

Дети обучались ремеслам в нескольких мастерских: жестяницкой, токарной, слесарной, плотницкой, корзиночной и игрушечной. В середине 20-х г.г. XX века школа бала закрыта.

Идея возродить ремесленную школу не покидала тотмичей. Первым «росточком» ее возобновления стал кружок при городском Доме культуры, в 1980-е годы этим кружком руководил художник Николай Прокопьевич Сажин. В 1992 году постановлением администрации Тотемского района №38 от 30.01.1992 г. Петровская ремесленная школа была восстановлена. Первый директор - Николай Васильевич Казаринов руководил ею на протяжении 20 лет. В феврале 2009 года школа переименована в муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Петровская детская школа искусств», в ноябре 2010 г. переименовали – муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Петровская детская художественная школа». В августе 2011 г. изменена организационно правовая форма – муниципальное бюджетное учреждение, полное название. – Муниципальное бюджетное образовательное

учреждение дополнительного образования детей «Петровская детская художественная школа». С августа 2018 года - Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Петровская детская художественная школа» Согласно Уставу Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Петровская детская художественная школа», именуемая в дальнейшем «Учреждение» является:

- организационно – правовая форма - муниципальное учреждение,
- тип – бюджетное учреждение дополнительного образования,

Учреждение является юридическим лицом, владеет закрепленным за ним на праве оперативного управления имуществом, вправе открывать лицевые счета в органе, уполномоченном на открытие лицевых счетов муниципальным бюджетным учреждениям, имеет печать установленного образца, штамп и бланки со своим наименованием, официальный сайт ps. spleteno.ru в сети «Интернет».

Учредителем Учреждения является администрация Тотемского муниципального района. Предметом деятельности Учреждения является предоставление дополнительного образования.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с муниципальным заданием, связанным с оказанием услуг, относящимся к его основным видам деятельности, в сфере образования. Финансовое обеспечение выполнения муниципального задания Учреждения осуществляется в виде субсидий из местного бюджета. Основным предметом деятельности учреждения является реализация образовательных программ художественно - эстетического образования.

Главными задачами учреждения являются:

- реализация учебных планов и программ дополнительного образования;
- обеспечение общекультурных образовательных процессов всех и каждого члена общества в соответствии с многообразием непрофессиональных видов деятельности, индивидуальными образовательными запросами и интересами личности;
- постепенное совершенствование учебно-воспитательного процесса и материально-технической базы обучения.

Согласно лицензии, выданной Департаментом образования Вологодской области №9406 от 16 января 2018 г. бланк серия 35Л01 №0002018, учреждение имеет право ведения образовательной деятельности по следующим направлениям: дополнительное образование детей и взрослых.

2.2 Информационная справка

1.1. Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:

Наименование: **Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Петровская детская художественная школа»**

Сокращенное:

МБОУ ДОД «Петровская ДХШ».

Лицензия: №9406 от 16 января 2018 г. бланк серия 35Л01 №0002018

Юридический адрес:

161300, Вологодская область г. Тотма, улица Советская, дом 34, телефон/факс (81739) 2-17-74.

Директор - Романько Татьяна Николаевна

Заместитель директора по УВР – Селянина Наталья Николаевна.

Электронная почта: pdhshkolatotma@yandex.ru

1.5. Количество учащихся на 01.09.2018 г. – 234 чел.

1.6. Численность педагогического персонала – 6 чел.

1.7. Численность управленческого персонала (администрации) – 1 чел.

1.8. Численность вспомогательного, обслуживающего и технического персонала – 1 чел.

1.9. Учредители: Администрация Тотемского района.

2.3. Контингент учащихся МБОУ ДОД «Петровская ДХШ»

МБОУ ДО «Петровская ДХШ» – это профильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков. Контингент образовательного учреждения на 01.09.2018 г. составлял 234 человек.

Сведения об учащихся

№	Отделения	Нормативный срок освоения	Количество уч-ся
1	Подготовительное отделение	1, 2, 3 года обучения	149
5	Ремесленное отделение	3 года	41
6	Отделение Живопись	5 лет	31
7	Отделение ранней профориентации	1 год	13
	ИТОГО:		234

Наполняемость групп соответствуют требованиям учебного плана.

2.4. Кадровый состав

В МБОУ ДО «Петровская ДХШ» сложился стабильный и творческий коллектив, способный работать в режиме поиска.

Сведения о кадрах образовательного учреждения на 01.09.2018 г.

Количество преподавателей и руководителей	Пол		Возраст				Образование		Категория		
	М	Ж	До 30 лет	30-40	40-50	50 лет и более	высшее	среднее специальное	высшая	Первая вторая	сзд
7	2	5	-	5	2	-	4	3	3	3	1

Абсолютное большинство преподавателей имеют солидный педагогический стаж, но с другой стороны, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов

Нам представляется, что сегодня главное для преподавателя – научить его использовать личностные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему целостной педагогической деятельности. Все это требует умения работать по законам творчества, используя собственный потенциал. Мы стремимся помочь преподавателям работать в условиях обновляющейся педагогической практики, решать многообразные задачи содержания дополнительного образования, выбора методических и организационных средств соответствующих возможностям учащихся и учебно-материальной базы учреждения, выбора программ, учебников и пособий.

В учреждении сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки.

2.5. Организация и содержание методической работы в учреждении

Методический фонд учреждения является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Все материалы активно используются для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Методическая работа направлена:

- на информирование педагогических работников о новых требованиях, предъявляемых к работе;
- на обучение и развитие педагогических кадров, повышение их готовности к осуществлению профессионально- педагогической деятельности;
- на выявление, изучение и распространение наиболее ценного опыта педагогической и инновационной деятельности преподавательского коллектива;
- на внедрение в практику программ и учебно-методических пособий нового поколения;
- на создание необходимых условий для эффективного обучения и воспитания детей с опережающим развитием.

Важную роль в осуществлении методической работы играет самообразовательная деятельность педагогических работников. Целью самообразовательной деятельности преподавателей является обеспечение поступательного развития собственной личности, роста профессионального мастерства.

2.6. Образовательно-воспитательная деятельность

Контингент учащихся формируется на основе свободного выбора детей в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Уставом Учреждения.

Учреждение ведет обучение в соответствии с учебными планами. Содержание образовательного процесса в Учреждении определяется образовательной программой Учреждения и программами по предметам. Программы по предметам представляют целостную систему преемственных программ, обеспечивающих непрерывное обучение, воспитание и развитие личности.

При реализации образовательных программ Учреждение осуществляет следующую образовательную деятельность:

Учебная, направленная на овладение минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для изобразительного искусства и декоративно – прикладной деятельности в сфере художественного творчества: понятие о спектре, основных и дополнительных цветах, теплых и холодных, контрастных и сближенных, понятие «локальный цвет» и влияние на него света, роль тона в передаче формы и материальности предмета, светосила цвета в воздушной среде, взаимодействие цветов, рефлексумение и т.д., а также самостоятельно выполнять зарисовки, наброски, итоговые работы. Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных), необходимых для осознанного выбора профессии.

Учебно-теоретическая, направленная на овладение основами художественного творчества, овладение навыками осознанного восприятия элементов художественного языка, навыками анализа произведения, знаниями основных направлений в художественном искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

Творческая (креативная), направленная на формирование навыков самостоятельного построения композиции творческой работы, ее логического завершения.

Культурно-просветительская, направленная на формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их на практике.

Одним из основных направлений деятельности по повышению качества образования является разработка преподавателями школы адаптированных программ (к условиям учреждения, класса, учащихся), что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Среди задач, на решение которых должна направить свои усилия учреждение выделили следующие:

- использование вариантных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Таким образом, работа по созданию инновационных программ должна стать приоритетной. Она призвана создать базу для освоения новых учебных планов, которые в свою очередь, могут подготовить условия для создания школы личностно-ориентированной педагогики.

С 2014 года в учреждении реализует предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись» в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Целью воспитательной деятельности учреждения является - создание условий для развития и духовного – ценностной ориентации учащихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном определении. Перед преподавательским коллективом стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на личность ученика, и использовать все возможности для многогранного развития личности.

Результативность образовательного процесса характеризуется достижениями учащихся. Ежегодно они достигают высоких творческих успехов на муниципальных, региональных, республиканских, всероссийских и международных конкурсах.

Достижения учащихся в 2017/2018 учебном году

Уровень	Кол-во участников	Кол-во победителей
городской	12	11
районный/межрайонный	123	26
областной	27	11
региональный	8	4
всероссийский	21	3
международный	7	-
	198	55

2.7. Культурно – просветительная работа

Культурно – просветительная работа направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности

педагога. Основными формами культурно – просветительной деятельности являются выставки.

Учреждение активно сотрудничает с детскими садами, образовательными школами города, библиотекой, МУК ЦРК «Тотьма», ЦДО, детским домом, музеем. Для этих учреждений проводятся выставки, преподаватели проводят мастер-классы, тематические занятия, консультации.



Целью культурно-досуговой деятельности является создание эстетической среды, в которой может осуществляться личностное развитие ребенка, рост его творческих задатков и способностей.

Искусство в ходе выставочной деятельности становится важнейшим средством личностного и духовно-нравственного развития детей.

2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учреждение расположено в 2-х этажном деревянном здании, памятнике архитектуры регионального значения, построенном в 1896 г. с общей площадью 447 кв. м.

Учреждение располагает 8 учебными классами. Из них классов:

-художественного искусства – 4;

-декоративно – прикладного творчества – 4;

Имеется выставочный зал, картинная галерея. Фонд школьной библиотеки составляет 485 экземпляров учебной и дополнительной литературы. Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, представляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные

классы оборудованы необходимой мебелью, которая обновляется по мере возможности. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Техническое оснащение представлено электротехническим оборудованием необходимым для организации учебного процесса: электролобзика, деревообрабатывающие станки, фуговальный станок, электрорубанки, пилы, видеопроектор, муфельная печь и т.д.

В учреждении установлены автоматическая пожарная сигнализация. Материально-техническая и финансово-хозяйственная деятельность направлена на реализацию уставных задач в соответствии с действующим законодательством.

Укрепление материально – технической базы 2014 -2018 г.г.

№ п/п	Наименование	Срок приобретения
1	Мебель для кабинета керамики	2014 год
2	Мебель для кабинета росписи по дереву	2018 год
3	Цветной принтер формат А4	2016 год
4	Принтер цветной формат А3	2018 год
5	МФУ ч/б А4	2017 год
6	Телевизоры 4 шт	2014 – 2018 годы
7	Ноутбуки 2 шт	2017 – 2018 года
8	Ламинатор	2017 год
9	Брошюровальщик	2016 год
10	Верстаки 5 шт	2018 год
11	Токарный станок	2018 год
12	Гипсовые фигуры (каб живописи)	2017-2018 годы
13	Фотоаппарат	2018 год
14	Мебель для кабинета изо искусства	2018 год
15	Мольберты 15 шт	2014 год

Таким образом, состояние материально-технической базы может служить платформой для реализации программы школы.

III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы

3.1. Анализ социокультурной ситуации

Анализ социокультурной ситуации показал, что Учреждение в своем развитии прошло нелегкий этап своей жизни, который потребовал усилий в стабилизации учебно-воспитательного процесса. Прежде всего, это связано с кардинальным решением таких насущных проблем, как:

- переход на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и дополнительным общеразвивающим программам художественно-эстетической направленности;
- обновление нормативной базы;
- наращивание материальных ресурсов;
- ремонтные работы, приобретение оборудования согласно СанПину;
- нестабильность контингента, в связи с отъездом жителей из района

3.2. Анализ внешних и внутренних факторов

Учреждение ведет обучение по утвержденной образовательной программе.

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о

наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Не секрет, что контингент учащихся разнолик и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную.

Критерии и требования, обозначенные в образовательных программах для ДХШ и ДШИ (по видам искусства), нацелены на однородный контингент учеников, оставляя за «бортом» большой процент детей, которые не пополняют списки профессиональных художников.

Установка всех учащихся на дальнейшую творческую деятельность зачастую не соответствует уровню и возможностям детей.

Искусство необходимо для каждого человека в образовательной системе. Оно выполняет различные функции в качестве участника и организатора процессов социального общения, оно передает эмоциональный, духовный опыт людей, диалог эпох и культур в пространстве и во времени.

Вопрос лишь заключается в следующем, в какой мере и на каком уровне нужно владеть основами художественной культуры каждому человеку? Здесь необходимо выделить 2 стороны:

- искусство как механизм развития духовной культуры (это функция, как общеобразовательных школ, так и школ искусств);
- искусство как профессия (выполняет ДШИ, ДХШ).

В свете этого и меняются задачи на каждой ступени обучения.

На стадии раннего обучения это:

- накопление опыта общения с искусством;
- ознакомление с семантикой языка искусства и базовыми культурными практиками;
- выявление природных задатков и сферы интересов детей;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры чувств.

В рамках основной школы:

- формирование художественной культуры через самостоятельные суждения, размышления, исполнительский опыт;
- повышение художественной грамотности через освоение языка искусства в процессе сотворческого восприятия и практического творчества;
- развитие универсальных (интеллекта, фантазии, художественного мышления) и специальных способностей (исполнительского и практического опыта);

В рамках предпрофильной и профильной подготовки:

- на осмысление места искусства в жизни каждого учащегося;
- на самоактуализацию и самоопределение своей культурной и социальной ниши, на овладение основами профессии;
- накопление полученных знаний в области искусств.

Процесс личностного, общекультурного и профессионального развития ребенка осуществляется через поиск новых моделей школ и новых педагогических технологий. В настоящее время общеобразовательная школа, взяв курс на профильность, способна обеспечить подготовку детей к дальнейшему продолжению обучения в области точных, естественных, гуманитарных наук, тогда как область художественного творчества для многих остается закрытой.

Именно художественное искусство, в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей общения с искусством.

Образовательная политика учреждения направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей школьного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей с целью формирования социально-активного, культурного, конкурентоспособного человека, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Российское государство также заинтересовано в формировании именно такого человека. Разносторонне образованных людей, которые не только владеют достаточно большим объемом информации, но и умеют ее использовать на производстве и в повседневной жизни,

которые ориентированы на непрерывное самообразование, самосовершенствование, требуют современные работодатели.

Современная жизнь уже не может не использовать информационных технологий, поэтому каждый молодой человек, вступающий во взрослую жизнь, обязан владеть компьютером, ориентироваться в сети Интернет, уметь найти необходимую информацию. Поэтому процесс внедрения информационных технологий в образование будет расширяться. Художественная школа не может оставаться в стороне от этого процесса. Время требует от нас преподавания детям компьютерной графики, умения владеть современными компьютерными программами

В настоящее время изучаемые предметы имеют для учащихся разное значение: одним они необходимы для получения будущей профессии, другим позволяют приобрести базовые знания, третьим дают возможность овладеть инструментом познания смежных учебных дисциплин и, наконец, четвертым могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном плане развития личности. Наиболее востребованы со стороны детей и их родителей такие образовательные услуги учреждения, как обучение изобразительному искусству. Учреждение помогает становлению ребенка как успешной личности.

Планируется провести в 2014 году анкетирование родителей воспитанников детского сада и младших школьников с целью изучения спроса на образовательные услуги учреждения в перспективе и на его основе внести соответствующие коррективы в программу развития.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров учреждения.

3.3. Анализ состояния и проблем учреждения

Анализ состояния деятельности учреждения показывает, что, на данный момент мальчиков и девочек обучается примерно одинаковое количество. Старшеклассники составляют 36% от общего числа учащихся.

Положительным в работе школы являются следующие моменты:

- достаточно стабильный кадровый потенциал;
- 83% педагогов имеют высшую и 1 квалификационную категории;
- 4 преподавателя прошли профессиональную переподготовку;
- 50% педагогического состава имеет высшее образование;
- односменность режима работы, пятидневка;
- начало формирования ученического самоуправления;
- повышение творческой активности учащихся;
- система и координация деятельностью всех структур коллектива администрацией;
- соблюдение прав и свобод участников образовательного процесса;
- гражданско – нравственная направленность воспитательной системы.

Эти факторы позволяют выйти учреждению на более высокую ступень – создание модели адаптивной школы, где в основе лежит личностно – ориентированный подход к ребенку, перейти на обучение по предпрофессиональным программам с учетом ФГТ.

Анализ программно-методического обеспечения учреждения показал, что в основном все педагоги работают по адаптированным и примерным (типовым) программам художественных школ, предложенным Министерством культуры Российской Федерации, не всегда имея возможность учесть специфические особенности, потребности и ожидания каждого конкретного ребенка. Отсюда и самая большая проблема современного художественно-эстетического воспитания на первоначальном этапе, этапе дополнительного образования детей состоит в том, что ради выращивания одной «звездочки», которая в дальнейшем станет профессионалом, мы можем «потерять» многих будущих просто хороших любителей и ценителей искусства, занимающихся им для себя. Бывает, что после окончания школы ребенок редко применяет навыки, приобретенные в художественной школе.

Преподаватель должен кооперироваться в своей деятельности с другими специалистами учреждения и родителями в поддержке ребенка. Преподаватель дополнительного

образования должен уметь «вырваться» из стереотипов поведения, ориентироваться и приводить в соответствие все имеющиеся ресурсы: действовать здесь и теперь.

В связи с этим обстоятельством, особенностью разработки концепции деятельности учреждения является учет «особого» результата ее художественно - педагогической работы, который выражается не столько в усвоении художественных знаний, умений и навыков, сколько в особом эмоциональном переживании художественного содержания, и, как следствие, в освоении системы ценностей мира через приобщение к эмоционально-ценностному опыту поколений.

Анализ деятельности учреждения позволяет выявить и другие существующие проблемы:

- объективное смещение социальных приоритетов в современном обществе - снижение мотивации к обучению;
- проблемы современного социума - невозможность полноценного семейного воспитания;
- недостаточный опыт коллектива быстрого педагогического реагирования и умения функционировать на основе научного внедрения современных педагогических технологий;
- слабая практическая и деятельностная направленность образовательного процесса;
- не полностью отработаны показатели результативности деятельности преподавателей.

В связи с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

Абсолютное большинство преподавателей имеют солидный педагогический стаж, проблемой остается старение коллектива и сравнительно небольшой процент молодых педагогов.

Анализ состояния воспитательной работы показал наличие существующих предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружился ряд проблем, препятствующих ее развитию:

- несмотря на сложившиеся традиции в воспитательной работе в последние годы, эта работа осложняется в силу неготовности финансировать все образовательно-культурные и творческие мероприятия;
- необходимо обновление и развитие учебно-материальной и материально-технической базы учреждения.

Анализ состояния финансово-экономической системы показал наличие существенных предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружилось ряд проблем, препятствующих ее развитию:

- недостаточная разработанность нормативно-правовой базы, регламентирующей организации дополнительных платных образовательных услуг и привлечение дополнительных источников финансирования.

Анализ методического и дидактического обеспечения выявил ряд серьезных недостатков:

- существующий в учреждении библиотечный фонд нуждается в обновлении, пополнении современной методической литературой;

Таким образом, перевод учебного процесса на использование современного технического оснащения, обновления методической и дидактической базы являются приоритетными задачами, стоящими перед коллективом в ближайший период.

Анализ внутренних факторов позволяет выявить недостатки в работе коллектива и их причины:

- слабая подготовленность педколлектива к инновационным процессам;
- недостаточная методическая работа;
- недостаточная материально-техническая база;
- снижение творческой активности учащихся;
- низкая мотивация к обучению, нежелание учиться,

- самоустранение родителей от воспитания своих детей, перекладывание все только на школу.

В числе основных проблем развития учреждения является ветхость материально-технической базы учреждения.

Материально – техническая база учреждения нуждается в срочном обновлении. Устаревший фонд технических инструментов требует замены более чем на 70 процентов. К сожалению, на оснащение материально – технической базы выделяется катастрофически мало средств из районного бюджета, учреждение может рассчитывать только на благотворительные взносы.

Все выявленные в ходе анализа проблемы влияют на качество образования выпускников, их адаптацию к современной социальной среде.

С другой стороны, учреждение не обеспечивает полностью противоречия между массовым характером обучения и индивидуальным способом усвоения знаний.

В связи со всем вышесказанным считаем необходимым и приемлемым создание модели адаптивной школы.

IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния учреждения

4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи учреждения на 2018-2022г.г.

В основе концепции развития учреждения является создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Главная задача учреждения на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально – творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

В соответствии с этим поставлены задачи на 2018-2022 гг.:

- предоставить каждому учащемуся право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- гармонизировать образовательный процесс с природой ребенка, его интересами, потребностями и художественными способностями;
- расширить число предметных областей от раннего развития до предпрофессиональной подготовки, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области художественного искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;
- дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

Исходя из анализа факторов, считаем необходимым:

- выработку и реализацию качественно нового, личностного и развивающего ориентированного образования на основе сохранения и поддержки индивидуальности ребенка;
- создание условий и механизмов внутри учреждения для возникновения детских, общественных организаций, ученического самоуправления;
- создание условий для осознанного выбора каждым учащимся своей образовательной траектории.

Необходимо сохранить и увеличить количество учащихся, а значит найти школе свою "привлекательность" для родителей, учащихся.

Необходимо привлечь для обучения взрослое население, в том числе с ограниченными возможностями.

Миссия школы: духовно-нравственное развитие подрастающего поколения средствами художественного-эстетического творчества.

Приоритетными направлениями деятельности являются:

- Создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации учащихся в различных направлениях.

- Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей г. Тотьма и Тотемского района через организацию выставочной деятельности учащихся.
- Приобщение учащихся к достижениям мировой и национальной культуры.
- Содействие и поддержка творчества и профессионального развития одаренных детей и подростков.

Достижение цели Программы развития учреждения осуществляется при решении следующих задач:

- Содействие развитию общей и художественной культуры учащихся.
- Создание условия для личностно-творческой самореализации учащихся в различных сферах художественной деятельности.
- Воспитание ценностного, бережного отношения учащихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового художественного наследия.
- Активное участие учащихся в районных, региональных, республиканских, всероссийских и международных культурных проектах, конкурсах и фестивалях.
- Создание условия для повышения профессиональной компетенции преподавателей через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях, проведение мастер-классов и семинаров на базе учреждения.
- Улучшение материально-технической базы.

4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами

Ретроспективный взгляд на педагогическую деятельность коллектива, в целом, свидетельствует о профессиональном мастерстве педагогов, добивающихся высоких результатов. Казалось бы, дипломы лауреатов, победы на конкурсах могли бы успокоить коллектив, но преподаватели полны творческих сил и готовы к инновациям. Огромный опыт работы коллектива позволяет сделать вывод, что в современных программных требованиях не учитывается тот факт, что контингент учащихся разнолик и множествен и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную. Разноуровневый подход, как показывает практика, чаще декларируется и не подкреплен материально-техническим обеспечением, методическими разработками по дифференцированным программам по уровню развития учащихся.

Критерии и требования, обозначенные в примерных программах, нацелены на однородный контингент учащихся, без должного внимания к детям, которые впоследствии не войдут в контекст профессиональной культуры.

Установка всех учащихся на дальнейшую творческую деятельность не соответствует уровню желаний и возможностей детей. Далеко не все выпускники выбирают своей будущей профессией – профессию «художника» и нацелены на дальнейшее обучение по выбранной специальности.

Исходя из этого, педагогический коллектив ставит перед собой цель не только обучить профессиональным навыкам художественного мастерства, но и дать каждому учащемуся разносторонние знания художественно – эстетической направленности. Для этого преподавателями разработаны адаптированные программы обучения. Также для достижения данной цели разработан целый комплекс мероприятий, который позволит повысить охват учащихся с 5 до 18 лет художественно-эстетическим образованием.

Для этого необходимо:

- провести мониторинг индивидуальных и календарно-тематических планов работы с учащимися,
- совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление учащимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами,
- определить оптимальную модель выпускника детской художественной школы в соответствии с уровнем освоения образовательных программ:
 - уровень общего художественно-эстетического образования;
 - повышенный уровень;

- уровень предпрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)
- обеспечить условия для продолжения профессионального обучения одаренных учащихся,
- обеспечить стабильность контингента учащихся через воспитание устойчивого интереса к художественному искусству и создание благоприятной среды для успешного формирования личности учащегося,
- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта,
- обеспечить укрепление материально-технической базы учреждения.

Концепция развития учреждения строится на следующих принципах:

- *Принцип целостности* способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности учащихся по освоению определенной области художественной культуры.
- *Принцип комплексности* способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.
- *Принцип многоуровневости* способствует выстраиванию логики, образовательного пространства по этапам (ступеням) с учетом целесообразных функций каждой ступени и с прогнозированием результатов.
- *Принцип вариативности* обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.
- *Принцип раннего вхождения* в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.
- *Принцип ранней профессиональной ориентации* способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.
- *Принцип открытости*, с одной стороны, способствует приему в учреждение всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития учреждения на 2018 – 2022 г.г.»

5.1. Основные направления развития образовательного процесса

Организация образовательного процесса являет собой совокупность педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

Основными направлениями образовательного процесса на 2018 – 2022 год являются:

- совершенствование учебных планов и программ по предметам, поэтапное введение в образовательный процесс новых учебных планов и программ,
- вариативность в сроках обучения,
- разработка и применение адаптированных программ,
- введение платных образовательных услуг;
- открытие новых отделений.

Развитие творческих способностей учащихся

- привлечение учащихся к творческим конкурсам в учреждении и вне;

- модулирование учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию, самоопределению личности;
- организация публикаций творческих работ преподавателей и учащихся в методических изданиях и в местной прессе.

Развитие школьного самоуправления учащихся

- разработка локальных актов по ученическому самоуправлению;
- выявление реальных потребностей учащихся, трансформирование этих потребностей в содержание деятельности;
- организация деятельности органов ученического самоуправления;
- подведение итогов работы, анализ ее результатов.

Основные направления воспитательной работы:

- гражданско – нравственное;
- нравственно-патриотическое;
- культурно-эстетическое;
- формирование положительных привычек;
- познавательная деятельность;
- совершенствование структуры ученического самоуправления.

В 2018 учебном году учреждение ведет обучение по общеобразовательным программам в области искусств, с 01 сентября 2014 г. ввели предпрофессиональную общеобразовательную программу в области искусств «Живопись».

Учебно-воспитательный процесс осуществляется учреждением самостоятельно в соответствии с действующим законодательством, настоящим Уставом, лицензией и свидетельством о государственной аккредитации. Содержание образования в учреждении определяется образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми Учреждением, с учетом потребности учащихся, ожиданий родителей, профессионально-педагогических возможностей преподавателей, требований образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Организация образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, утверждаемым директором учреждения, образовательной программой учреждения и образовательными программами по предметам. Учащиеся и их родители (законные представители) имеют право выбора из имеющихся в учреждении образовательных программ и учебных планов.

В учреждение принимаются на обучение дети и подростки в возрасте от 5 до 18 лет. Учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащегося. Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются образовательными программами Учреждения на основании Положения о порядке аттестации. Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах. Содержание деятельности объединения определяется образовательной программой.

Обучение ведется на русском языке.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебные группы учащихся комплектуются дифференцировано, согласно поданным заявлениям родителей в соответствии с интересами детей и образовательными программами. Отчисление (исключение) учащихся производится приказом директора по следующим основаниям: заявления родителей; на основании решения педагогического совета; в связи с грубыми нарушениями правил внутреннего распорядка, Устава.

Сроки начала и окончания учебного года, продолжительность четвертей и школьных каникул совпадают с общеобразовательными программами.

Детская художественная школа – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков.

Характеристика образовательных программ по ступеням обучения:

Первая ступень: Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Подготовительное отделение», срок обучения от 1 до 3 лет.

На подготовительное отделение учреждения принимаются дети с 6-7 лет на 3 года обучения, с 8 лет на 2 год обучения, с 5-6 и с 9 лет на 1 год обучения. Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для творческого развития. В программах учтены возрастные особенности учащихся. Занятия ведут 2 преподавателя (изобразительного искусства и лепки) по группам с постоянным коллективом учащихся.

Программа «Подготовительное отделение» включает следующие обязательные дисциплины: «Изобразительное искусство», «Лепка». Их реализация дает возможность начальному развитию художественных способностей учащихся и формированию их творческой индивидуальности.

Занятия по предмету «Изобразительное искусство» совершенствуют органы чувств и, особенно, зрительное восприятие, учат наблюдать, анализировать, запоминать, развивают воображение, вызывают стремление к красоте.

В процессе обучения учащиеся получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, аппликации, о выдающихся мастерах изобразительного искусства.

«Лепка», предмет, на котором даются первые навыки работы в объеме (пластилин, глина, соленое тесто), изучаются художественно-выразительные средства скульптуры – построение объемной формы, пластическая моделировка (лепка), разработка силуэта, фактуры, в некоторых случаях использование цвета. Занятия лепкой развивают у учащихся чувство красоты, пластики, понимание пластических материалов и их возможностей.

Учебными программами по предметам «Изобразительное искусство» и «Лепка» предусмотрено не только ознакомление с графической грамотой и приобретение начальных навыков и знаний, необходимых для дальнейшего успешного обучения в художественной школе, но и выполнение творческих работ. Одновременно, содержание учебных программ строится с учетом формирования индивидуальных предпочтений учащихся, что предполагает вариативность выполнения заданий.

Программные задания располагаются в методической последовательности от простого к сложному. Они постепенно усложняются, повышаются требования, предъявляемые к качеству работы. Таким образом, осуществляется систематическое накопление учащимися профессиональных знаний и навыков. Задания в основном рассчитаны на краткосрочное выполнение, так как учащиеся этого возраста не расположены к длительной работе и быстро утомляются.

Учащиеся, прошедшие программу «Подготовительное отделение» могут продолжить свое обучение на художественном или ремесленном отделениях.

Вторая ступень. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области искусств «Живопись» 5 лет обучения.

Программа «Живопись» для художественного отделения состоит из следующих обязательных учебных предметов: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Беседы об искусстве», «Пленэр», «Декоративно-прикладное искусство».

Предмет «Рисунок» является основополагающей дисциплиной в системе художественного образования. Академический рисунок - основа всех видов изобразительного искусства. Знание академического рисунка необходимо каждому профессиональному художнику, независимо от того, какого направления в искусстве он придерживается. Рисунок представляет собой своеобразный стержень, на котором держится все изобразительное искусство.

За время обучения учащиеся осваивают принципы перспективного построения предметов и объектов в пространстве, методику и технику выявления формы светотенью, получают навыки портретных изображений и изображений фигуры человека и животных, античных слепков и архитектурных форм. Рисунки выполняются в различных графических материалах.

«Живопись» – знакомит с основами колористического построения произведения. От простейших понятий и заданий учащиеся постепенно переходят к сложным техническим решениям листа. Большинство учебных заданий - это натюрморты различной степени сложности и портрет. Все задания выполняются с натуры. Программа составлена с учетом новых тенденций в изобразительном искусстве нашего времени и соответствует уровню развития современной аудитории. В нее включены задания, которые выполняются в разных живописных техниках.

«Композиция» – наиболее творческая и разнообразная по содержанию из всех учебных дисциплин. Курс включает в себя основы композиционных построений станковой картины, декоративную композицию и т.д. На занятиях учащиеся создают полноценные художественные произведения, объединенные общей тематикой, но отличающиеся авторским своеобразием. Именно композиционные произведения затем экспонируются на различных выставках и составляют большую часть методического фонда школы.

«Беседы об искусстве» - теоретическая дисциплина. Уроки проходят в форме лекционных и семинарских занятий. За время курса учащиеся изучают историю искусства от Древнего мира до наших дней, знакомятся с наиболее важными этапами развития мирового художественного наследия, с основной терминологией, творчеством наиболее известных художников, скульпторов и архитекторов.

«Пленэр». Задания по пленэру объединяют в себе дисциплины рисунка и живописи, но объектом изображения и обучения является пейзаж. Занятия проводятся на территории Спасо – Суморина монастыря, в парках и скверах, на набережной и на улицах города.

«Декоративно-прикладное искусство» – включает в себя 3 вида учебных дисциплин: «Керамика», «Резьба по дереву» и «Роспись по дереву». Особую роль в духовно-нравственном воспитании учащихся играет декоративно-прикладное искусство. Изучение предмета помогает активно осмыслить окружающий мир, творчески воплощая его в формах декоративно-прикладного искусства. Декоративная деятельность включает разнообразные художественные техники и использует различные художественные материалы: графические (тушь, перо, гелиевая ручка), витражные краски, краски для росписи по ткани, глина, пластилин, дерево и др. Учащиеся художественного отделения выбирают один из предметов для обучения по своему желанию.

Вторая ступень. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств «Декоративно-прикладное искусство» для ремесленного отделения, 3 года обучения.

Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Декоративно-прикладное искусство» для ремесленного отделения состоит из следующих учебных предметов: «Композиция», «Керамика», «Роспись по дереву», «Резьба по дереву».

«Композиция» является важным звеном в обучении, т.к. связывает знания и навыки, приобретённые учащимися на занятиях, позволяет реализовать их в своей творческой деятельности. Занятия по композиции делают творчество значимой частью жизни каждого учащегося, учат понимать язык искусства, ориентироваться в сложных явлениях современной художественной жизни, видеть связь между внутренней сутью и внешними чертами предметов и явлений, способствуют развитию образного художественного мышления, воображения, фантазии, росту творческого потенциала.

«Керамика» - один из традиционных видов декоративно – прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический вкус ребенка, а также развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала учащийся постигает опыт накопленный человеком и получает импульс к развитию творческих способностей.

«Роспись по дереву» - преподавание росписи по дереву ориентирована прежде всего для нашей местности, где в прошлом было развито искусство росписи по дереву и где в настоящее время проводится работа по восстановлению и развитию данного вида традиционного художественного ремесла. Программа знакомит учащихся с наследием художественной росписи, прививает любовь к ремеслу, обучает практическим навыкам,

умению создавать свои творческие композиции в традициях местного художественного промысла, а также росписей Северного края.

«Резьба по дереву» - древний вид декоративного народного искусства, которым славилась Вологодская область и Тотемский район. Обучение по данной программе расширяет возможности учащихся в приобщении к русским народным традициям, прививает любовь к данному традиционному художественному ремеслу. Программа расширяет возможности учащихся в умении создавать собственные творческие композиции в традициях промысла. Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, развитие навыков не только технического ремесла, но и творческого начала.

Третья ступенью Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств для отделения ранней профориентации «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство, 1 год обучения.

Целью занятий на отделении ранней профориентации является:

- расширение и углубление знаний, умений и навыков по изучаемой дисциплине;
- подготовка наиболее одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие художественные учебные заведения.

В связи с повышенной сложностью учебных задач, соответствующих требованиям для поступления в художественные учебные заведения, в подростковых группах в учебном процессе особенно учитываются индивидуальные способности и наклонности учащихся.

Учащийся имеет возможность выбора предмета, по которому желает совершенствовать свое мастерство: «Рисунок», или предметы декоративно – прикладной направленности - «Керамика», «Резьба по дереву», «Роспись по дереву», «Декоративная композиция». Учащийся, также имеет возможность выбрать блок из 3-х предметов, либо 2 интересующих предмета, или 1 наиболее интересный для постижения учебный предмет.

«Рисунок» является основополагающей дисциплиной в системе художественного образования. Академический рисунок – основа всех видов изобразительного искусства. Он представляет собой особый стержень, на котором держится все изобразительное искусство. Задания программы готовят учащегося к дальнейшему поступлению в учебные заведения по профилю. Базовыми заданиями в программе становятся рисунки, выполняемые строго по требованиям для поступления в конкретное художественное учебное заведение. В нее включены задания, которые направлены на формирование и развитие аналитического и синтетического (образного) мышления, зрительной и тактильной памяти. Задания выполняются в разных графических техниках, с постепенным усложнением.

«Керамика» - один из традиционных видов декоративно – прикладного искусства с глубокими национальными корнями, формирующая эстетический вкус ребенка, а также развивающая чувство прекрасного. Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, орнамента, технологию изготовления, знакомясь с особенностями материала учащийся постигает опыт накопленный человеком и получает импульс к развитию творческих способностей. Учащиеся совершенствуют навыки работы с пластическими материалами. Задания программы не привязаны к одному промыслу и направлению, а включают в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, народная игрушка, декоративное панно, элементы ручной лепки и прочее. Построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество учащихся модным и современным.

«Резьба по дереву» знакомит учащихся с основными традиционными видами художественной резьбы по дереву, дает и совершенствует знания по технологии изготовления резных изделий из дерева. Предусматривается знакомство с одним из самых распространенных видов декоративно – прикладного творчества в таком диапазоне, что учащиеся изучают техники выполнения различных видов резьбы последовательно усложняя задания, начиная с простых. В дальнейшем, приобретенные учащимися навыки и умения помогают легче освоить более сложные виды резьбы, комбинируют, составляют свои.

«Роспись по дереву» представляет собой комплекс заданий, включающих в себя более глубокое изучение истории промысла, совершенствование техники росписи. Для обучения выбраны северные росписи. Учащиеся имеют возможность совершенствовать своё мастерство на основе уже полученных знаний и умений. В процессе обучения возможна

корректировка сложности заданий и внесение изменений в структуру, исходя из опыта обучающихся и степени усвоения ими учебного материала.

5.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности учреждения

Одной из составляющих культурно-досуговой деятельности, кроме создания условий для развития общей культуры и раскрытия творческого потенциала детей, является систематическая работа по созданию положительного имиджа учреждения, осознания статуса учреждения как части социокультурного пространства города и района.

За годы существования в учреждении сложились свои традиции, касающиеся и культурно-досуговой деятельности. Сложились устойчивые творческие связи с различными учреждениями образования и культуры.

Изменения в культурно-досуговой деятельности направлены на:

- расширение связей с учреждениями образования и культуры;
- поиск и освоение новых выставочных площадок;
- разработку и осуществление новых творческих проектов, объединяющих отделения учреждения;
- реализацию творческих проектов в рамках партнерства с другими учреждениями;
- разработку культурно-просветительских циклов для детей дошкольного и школьного возраста.

5.3. Обновление методической работы

Основным направлением методической работы является анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях конкретного учреждения, педагогического коллектива и сложившегося контингента учащихся.

Для достижения поставленных целей необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

- систематизация работы методической службы, знакомство преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями;
- разработка и внедрение аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса;
- разработка новых дополнительных образовательных программ;
- совершенствование информационного пространства;
- обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами;
- создание рабочих групп для разработки творческих проектов.

5.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы

Уровень профессиональной компетенции преподавателей высокий, поэтому есть смысл наработать и выносить методические материалы на уровень районных мероприятий. Проведение районных мероприятий тоже желательно переносить на базу учреждения.

Необходимо и дальше обобщать накопленный педагогический опыт и выступать на проблемных семинарах, проходить курсы повышения квалификации.

Основные направления работы с педагогическими кадрами:

- изучение и обобщение педагогического опыта;
- помощь в подготовке к участию в профессиональных конкурсах;
- работа в рамках методических объединений;
- повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности;
- оказание помощи в подготовке к аттестации;
- своевременное информирование о новых нормативных документах.

Задачи:

- создавать условия для творческой работы и для роста профессионального мастерства преподавателей через повышение уровня квалификации;

- совершенствовать систему поощрения творчески активно работающих сотрудников;
- создать комфортные здоровьесберегающие условия для повышения профессионального мастерства, через обеспечение оптимальной нагрузки;
- совершенствование методической работы;
- создание психологических комфортных условий;
- формирование нового профессионального мышления.

Материально – техническая база учреждения нуждается в обновлении. К сожалению, на оснащение материально – технической базы выделяется катастрофически мало средств из районного бюджета, учреждение может рассчитывать только на благотворительные взносы. Открытие новых отделений позволит увеличить число учащихся, что положительно скажется на количестве собираемых средств.

Задачи:

- совершенствовать качество системы образования, оснащая кабинеты наглядными, раздаточными, дидактическими материалами, пособиями и другими интерактивными средствами;
- систематизировать работу над творческим развитием личности, уровнем воспитанности и здоровьем учащихся;
- оснастить кабинеты современной аппаратурой.

5.5. Меры по реализации «Программы развития учреждения на 2018 – 2022 г.г.»

Этапы реализации Программы:

- Подготовительный этап (2018-2019)
- Основной этап (2020-2022)

I этап. Подготовительный: 2018-2019 годы

На первом этапе (2018-2019 годы) ставятся **задачи:**

- анализ деятельности учреждения на начало действия Программы за предыдущие три года,
- разработка структуры единого информационного образовательного пространства учреждения,
- обучение преподавателей новым технологиям,
- создание необходимых условий для образования и повышения эффективности обучения учащихся,
- выявление социального заказа на дополнительные образовательные услуги в современных условиях,
- поиск новых форм работы с учащимися, родителями
- обеспечение высокого уровня доступности информации (в рамках организации учебно-воспитательного процесса) для каждого члена коллектива: преподавателей, учащихся и родителей.
- улучшение и обновление материально-технической базы.

Развитие предполагается по **трем направлениям:**

- Дальнейшее развитие деятельности художественно-эстетической направленности.
- Развитие методического и информационного обеспечения.
- Развитие материально-технической базы.

II этап. Основной: 2020-2022 годы

На втором этапе (2020-2022 годы) ставятся следующие **задачи:**

- реализация мероприятий, направленных в основном на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.

- практическая реализация приоритетных направлений, расширение дополнительных образовательных услуг художественно-эстетической направленности.

План мероприятий по реализации Программы развития

Направления	Ответственные. Сроки реализации
Укрепление материального обеспечения	
Разработка плана мероприятий по материально-техническому обеспечению образовательного процесса	Директор, ежегодно
Система управления	
Организация информационного обеспечения	Директор, Зам директора , ежегодно
Образовательная деятельность	
Мониторинг востребованности дополнительных образовательных услуг, анкетирование участников образовательного процесса	Зам директора, ежегодно
Реструктуризация учебных планов	Зам директора, ежегодно
Контроль над осуществлением образовательной деятельности	Зам директора, в течение учебного года
Разработка и внедрение новых дополнительных образовательных программ	Зам директора, по мере необходимости
Дальнейшая работа по структурированию программно-методического и дидактического обеспечения содержания деятельности учреждения, обеспечивающих приоритет образовательной деятельности детей	Зам директора, методический совет ежегодно
Разработка системы диагностики успешности освоения образовательных программ, индивидуального развития детей	Зам директора , ежегодно
Организация совместных мероприятий по изучению и трансляции педагогического опыта с ОУ района	Директор, Зам директора, ежегодно
Консультационная помощь родителям	Администрация, преподаватели в течение учебного года
Социокультурная и досуговая деятельность	
Разработка и осуществление плана выставочных мероприятий	Администрация, преподаватели. ежегодно
Проведение родительских собраний, выставок	Администрация, преподаватели, ежегодно
Участие в фестивалях и творческих конкурсах	Преподаватели, в течение учебного года
Повышение профессиональной компетенции педагогических работников	
Обучение на курсах повышения квалификации	Директор, ежегодно

Сопровождение аттестации педагогических работников	Зам директора, ежегодно
Работа предметно-методических объединений и творческих групп	Зам директора, ежегодно
Проведение открытых занятий, мастер-классов	Зам директора, в течение года
Участие педагогических работников в профессиональных творческих конкурсах	Администрация, ежегодно

Сроки и этапы реализации Программы развития

I этап 2018-2019 учебный год	
Реализация Программы развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создать условия для развития образовательной среды учреждения: эстетический образ, техническое обеспечение, комфортный психологический микроклимат, активизация использования здоровьесберегающих технологий, профессиональное развитие педагогических кадров, связь с внешней средой 2. Анализ работы педагогического коллектива в соответствии с целью дальнейшего развития учреждения
Содержание деятельности педагогического коллектива	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение методических советов, семинаров – практикумов, открытых уроков, педагогических чтений, педагогических советов с целью изучения педагогического опыта работы преподавателей 2. Продолжение изучения передового педагогического опыта 3. Проведение аттестации педагогических кадров 4. Обсуждение проблем реализации Программы на заседаниях методических объединений
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, стажировки 2. Участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства 3. Повышение квалификации преподавателей согласно графику
Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение родительских собраний с целью анализа и выявления недостатков работы в условиях реализации Программы 2. Привлечение родителей к совместной работе по решению вопросов, связанных с учебной, воспитательной, выставочной, конкурсной деятельностью
Работа с учащимися	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальная работа с группой выявленных одарённых детей. Создание условий работы по индивидуальным планам. 2. Осуществление профориентационной работы.
Выявление одаренных детей в сфере художественного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	<ol style="list-style-type: none"> 1. Участие учащихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках 2. Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии.
Развитие материально-	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобретение инструментов

технической базы	<ul style="list-style-type: none"> 2.Приобретение мольбертов для художественного отделения 3.Косметический ремонт в помещениях 4.Приобретение компьютерной и множительной техники,аудио аппаратуры
Комплекс организационных мероприятий	<ul style="list-style-type: none"> 1.Доработка учебных планов, составление модифицированных программ по новым видам учебной деятельности. 2.Оснащение кабинетов техническими средствами обучения. 3.Создание эстетической среды. 4.Создание психологически комфортного микроклимата в педагогическом коллективе.
Контроль хода выполнения Программы	<ul style="list-style-type: none"> 1.Систематическое подведение итогов работы школы по проблемам выполнения Программы, совещания при директоре, завуче, на педагогическом совете. 2.Проведение контрольных срезов, тестов, итоговых контрольных работ, выставок с целью выявления творческой активности учащихся.
Анализ и регулирование выполнения Программы	<ul style="list-style-type: none"> 1.Анализ итогов работы по выполнению плана реализации Программы, оценка деятельности педагогического коллектива и учащихся. 2.Анализ итогов работы по первому этапу Программы.
<p>II этап 2020 – 2022 учебный год</p>	
Реализация Программы развития	<ul style="list-style-type: none"> 1.Внедрение обновленных учебных планов, программ. 2.Пересмотреть содержание преподавания ряда профильных дисциплин.
Содержание деятельности педагогического коллектива	<ul style="list-style-type: none"> 1.Внедрение новых программ. 2.Корректировка содержания обучения. 3.Совершенствование методической работы. 4.Обмен опытом педагогической работы: семинары, конференции. 5.Проведение аттестации педагогических работников с целью присуждения им квалификационной категории. 6. Курсы повышения квалификации педагогических работников
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	<ul style="list-style-type: none"> 1.Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах. 2.Участие преподавателей в семинарах и круглых столах 3.Повышение квалификации преподавателей согласно графику 4.Участие преподавателей в конкурсах 5.Проведение мастер-классов
Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> 1.Привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач 2.Проведение родительских собраний 3.Анкетирование родителей учащихся для исследования проблем организации обучения 4.Систематические творческие отчеты учащихся и преподавателей перед родителями (выставки)
Работа с учащимися	<ul style="list-style-type: none"> 1.Систематическое выявление одаренных детей 2.Создание условий творческого развития для всех учащихся 3.Организация и проведение конкурсов, фестивалей, выставок для развития творческого потенциала учащихся 4.Работа по подготовке к участию учащихся к конкурсам разных уровней (городских, районных, региональных и Всероссийских)
Выявление одаренных детей в сфере художественного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего	<ul style="list-style-type: none"> 1.Участие учащихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках 2.Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии

образование и творческого развития	
Развитие материально-технической базы	1. Пополнение фондов библиотеки 2. Приобретение инструментов
Комплекс организационных мероприятий	1. Проведение тематических педсоветов с целью проведения анализа выполнения этапов Программы развития 2. Оснащение учебных кабинетов необходимыми техническими и учебными средствами обучения для реализации программных требований
Контроль за ходом выполнения Программы	1. Контроль и рефлексивная оценка результатов педагогической и методической деятельности, ее коррекция 2. Подведение результатов учебной работы по различным показателям (абсолютная и качественная успеваемость, количество поступающих в ВУЗы, профильные образовательные учреждения) 3. Результативность участия учащихся в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разного уровня 4. Определение эффективности использования инновационной педагогической деятельности в условиях модернизации образования
Анализ и регулирование выполнения Программы	1. Анализ итогов работы и оценка деятельности педагогического коллектива, коллектива учащихся и родителей 2. Выявление основных проблем на перспективу и планирование путей их решения

Выводы о деятельности и перспективы развития

Данная Программа развития задает перспективы развития и инновационного обновления учреждения в соответствии с приоритетными направлениями модернизации дополнительного образования.

В представленной программе проведен глубокий проблемно-ориентированный анализ состояния учреждения, выявлены проблемы и перспективы развития, что делает программу обоснованной и целенаправленной.

Анализ результативности Программы развития показал следующие тенденции:

- хорошие показатели результатов обучения,
- забота о сохранении здоровья учащихся,
- положительная динамика количества участников конкурсов,
- укрепление материально-технической базы,
- программно-методическое обеспечение учебного процесса находится на оптимальном уровне

Задачи:

- Формирование системы аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования.
- Разработка новых программ, методических пособий нового поколения с применением ИКТ.
- Обеспечение учебных кабинетов новейшим оборудованием.